



Neugier schafft Wissen

Curiosity fuels knowledge

Fragen stellen, Ideen fördern und Antworten finden – und das am besten unter freiem Himmel: Warum das MPI für Verhaltensbiologie mit MaxCine in die Jugendarbeit investiert und wie Forschende davon profitieren.

Asking questions, promoting ideas and finding answers – preferably in the open air: Why the MPI of Animal Behavior is investing in youth work with MaxCine and how researchers benefit from this.



Das Herzstück des Forschungscamps ist der Grüne Salon. Er lädt zum Entdecken und Verweilen ein, auch Insekten und Reptilien tummeln sich hier.

The central attraction of the research camp is the Green Salon, enticing participants to explore and linger. Insects and reptiles can also be found here.

TEXT SIMONE ROSENFELDER

Was haben Wissenschaftler*innen und Jugendliche gemeinsam? Neugierde, eine Portion Mut, unverbaute Gedanken und geniale, manchmal etwas verrückte Ideen sind die Triebfeder ihres Handelns. In diesem Sinne organisiert MaxCine, das Zentrum für Kommunikation und Austausch am MPI für Verhaltensbiologie, seit 15 Jahren Forschungscamps, Vorträge oder Online-Konferenzen für Kinder und Jugendliche. Die stetig wachsende Gruppe von Schüler*innen und jungen Erwachsenen erhält so die Möglichkeit, ihre Neugier in der Wissenschaft auszuleben und unmittelbar im Forschungsalltag mitzuwirken.

So wie Miriam, 22 Jahre alt, die im Sommer am Forschungscamp in der Toskana teilnahm. Sie schwärmt: „Endloser Sternenhimmel, tanzende Schlangen, blühende Wiesen und Hecken, Aufwachen vom Vogelgesang. Und dazu Gespräche. Gespräche darüber, ob es etwas nach dem Tod gibt, ob es einen Gott gibt, ob KI eine Gefahr für uns ist, welche Verantwortung wir für unsere Umwelt haben und wie wir ihr nachkommen können.“ Insgesamt erlebten 18 Schüler*innen und junge Erwachsene eine Woche lang Alltag in der absoluten Wildnis. Sie nutzten Regen- und Quellwasser zum Kochen und Waschen, lernten Komposttoiletten kennen und hatten nur begrenzt Strom verfügbar. Gemeinsam mit dem Team von MaxCine und drei Forschenden des MPI für Verhaltensbiologie ließen sie sich ganz auf die Natur und die Tierwelt ein. Sie übernachteten in sogenannten Freiluft-räumen, deren mobile Wände und Dächer entfernt werden konnten. Die Region beherbergt eine außergewöhnlich große Artenvielfalt und ist europaweit mit am wenigsten von Lichtverschmutzung betroffen. Daher offenbart sie einen einzigartigen Blick in den Sternenhimmel.

What do scientists and young people have in common? It's the shared attributes of curiosity, a good deal of courage, free thinking, and ingenious – albeit sometimes somewhat crazy – ideas that serve as the driving force behind their actions. Keeping this in mind, MaxCine, the centre for communication and exchange at the MPI of Animal Behavior, has been organizing research camps, lectures, and online conferences for children and young people for 15 years. The ever-growing group of school pupils and young adults is provided with the opportunity to explore their curiosity in science actively and participate in everyday research.

Take Miriam, for example, a 22-year-old participant in the summer research camp in Tuscany, who vividly recounts her experiences: “Endless starry skies, dancing snakes, flowering meadows and hedges, waking up to birdsong. And conversations. Conversations about whether there is something after death, whether there is a God, whether AI poses a danger to us, what responsibility we have for our environment, and how we can meet it.” A total of eighteen school pupils and young adults spent a week immersed in the everyday life of the wilderness. They utilized rain and spring water for cooking and washing, learned about composting toilets, and had limited access to electricity. Alongside the MaxCine team and three researchers from the MPI of Animal Behavior, they delved into nature and the animal world. Nights were spent in open-air rooms with removable mobile walls and roofs. The region boasts an exceptionally diverse range of species and is one of the least affected by light pollution in Europe, offering a unique view of the starry sky.





IM DIGITALEN ZEITALTER GEBOREN, VON DER NATUR GELEITET

„Die Zeit, die wir in diesem Camp Tag und Nacht direkt in der Natur verbracht haben, hat mir gezeigt, wie stark wir an unseren heutigen Komfort gewöhnt sind, aber auch, wie naturfern wir heute zum Teil leben. Die natürlichen Ressourcen, wie zum Beispiel Wasser und dessen Verbrauch, hat man viel direkter wahrgenommen. Besonders an diesem Camp war die Nähe zu den dort lebenden Tieren und Pflanzen“, berichtet Dorothea, 17 Jahre alt. Ganz im Sinne des Mottos des Forschungscamps – „Guided by Nature“ – durchwanderten die jungen Forschenden die Themen „Natur – Wissen schaffen – Gesellschaft – Verantwortung – Zukunft“. Sie beschäftigten sich auch mit den Auswirkungen des Einsatzes von künstlicher Intelligenz und philosophierten über vielschichtige Themen wie die Rolle des Menschen in der Natur. „Ich habe mich in der Diskussionsatmosphäre sehr wohlfühlt, da alle Beiträge gleich wichtig waren, egal ob sie von einem neunjährigen Teilnehmer, einer 22-jährigen Teilnehmerin oder der Leiterin kamen“, erzählt Julia, selbst 17 Jahre alt.

AUSTAUSCH AUF AUGENHÖHE

„Die heutige digital geprägte Welt aus einer anderen Perspektive zu betrachten, war für alle Teilnehmenden eine besondere Erfahrung“, weiß Babette Eid, Leiterin von MaxCine. Sie und ihr Team kommen selbst nicht aus der Wissenschaft und haben sich daher den Blick von außen auf die Forschung bewahrt. Alle MaxCine-Camps sind an wissenschaftliche Projekte des Instituts angedockt. Denn Institutsdirektor Martin Wikelski ist es ein Anliegen, wissbegierigen Jugendlichen einen Raum zum Austausch zu geben. Auch er hatte das Glück, als Schüler von Wissenschaftler*innen unterstützt und ernst genommen zu werden, was seine wissenschaftliche Laufbahn stark beeinflusst hat. „Junge Menschen sind unsere ‚alten Weisen‘, die uns

BORN DIGITAL, GUIDED BY NATURE

„The time spent in this camp, day and night, directly in nature, revealed to me how accustomed we are to our modern comforts, and yet, how far removed from nature we sometimes live today. The perception of natural resources, like water and its consumption, became much more direct. What made this camp special was the proximity to the local flora and fauna“, reports Dorothea, who is 17. In keeping with the research camp’s motto, “Guided by Nature,” the young researchers explored topics such as “Nature – Creating Knowledge – Society – Responsibility – Future.” They also looked at the impacts of artificial intelligence and pondered complex topics such as the role of humans in nature. “I felt very comfortable in the discussions; all contributions were equally important, regardless of whether from a nine-year-old participant, a 22-year-old participant, or the leader,” says Julia, also 17.

EXCHANGE AS EQUAL PARTNERS

“Looking at today’s digitalized world from a fresh perspective proved to be a unique experience for all participants,” shares Babette Eid, Head of MaxCine. Coming from non-scientific backgrounds, she and her team maintain an outsider’s view of research. All MaxCine camps are interconnected with scientific projects at the Institute. Institute Director Martin Wikelski is enthusiastic about providing curious young people with a space to exchange ideas. His own experience of being supported and taken seriously by scientists during his school years significantly shaped his scientific career. “Young people are our ‘wise old men’, giving us advice on the overarching, big questions we should address in our field. Young people are the most fertile minds and we decided to concentrate on their critique, input, and advice in MaxCine,” says Wikelski.

The researchers who travelled to Italy also gained valuable insights from the camp. “In the very open discussions, the young people scrutinised my work on bats and provided input for new ideas. This is what I particularly appreciate about working with young minds: engaging in open dialogue, being exposed to new perspectives for your research, and approaching your own research project more creatively and freely. In day-to-day research, you are often under significant pressure to perform and may quickly overlook how exciting and thrilling your own research truly is. The participants’ interest and enthusiasm for animals and nature are incredibly inspiring and infectious for me every time, reminding me why



Abenteuer Wissenschaft: Dieser Film gibt Einblicke in die Arbeit des MaxCine-Teams und vermittelt Eindrücke der Young Scientists.

Science adventure: This film gives an insight into the work of the MaxCine team and provides impressions of the Young Scientists.



© SIMONE ROSENFIELDER

Das Aufstellen von Kamerafallen auf dem offenen Campgelände zeigte das geheime Leben von Wildtieren wie Wildschweinen und Rehen. Das nächste Camp findet in der WWF Naturoase Orbetello statt. Dort sollen Wölfe und Wolfshybride mithilfe von Kamerafallen beobachtet werden.

Setting up camera traps in the open camp area revealed the secret lives of wild animals such as wild boar and deer. The next camp will take place at the WWF Orbetello Nature Oasis. Wolves and wolf hybrids are to be observed there with the help of camera traps.



© CHRIS WOLBER

„Die wahre Entdeckungsreise besteht nicht darin, dass man nach neuen Landschaften sucht, sondern dass man mit neuen Augen sieht.“ Ganz im Sinne dieses Zitats des französischen Schriftstellers Marcel Proust nahmen 18 Jugendliche am MaxCine-Forschungscamp in der Toskana teil.

“The true journey of discovery is not about looking for new landscapes, but about seeing with new eyes.” In the spirit of this quote by French writer Marcel Proust, 18 young people took part in the MaxCine research camp in Tuscany.



© YOUNG SCIENTIST LEANDRO

Große Faszination lösten die gefundenen Stacheln von Stachelschweinen aus. Dies beeinflusste auch das wissenschaftliche Zeichnen, das seit mehreren Jahren ein beliebter Inhalt der Camps ist.

The porcupine quills that were found were a source of great fascination. This also influenced scientific drawing, which has been a favourite subject at the camps for several years.

Ratschläge zu den großen, übergreifenden Fragen geben, die wir in unserem Gebiet angehen müssen. Sie sind die fruchtbarsten Köpfe, und deshalb haben wir beschlossen, uns bei MaxCine auf ihre Kritik, ihren Input und ihre Ratschläge zu konzentrieren“, so Wikelski.

So haben auch die Forschenden, die mit nach Italien gereist sind, vom Camp profitiert. „Die Jugendlichen haben in den sehr offenen Diskussionsrunden meine Arbeit an Fledermäusen hinterfragt und mir Input für neue Ideen geliefert. Genau das schätze ich an der Zusammenarbeit mit den Jugendlichen besonders: Man kann ganz offen sprechen, bekommt neue Blickwinkel für die eigene Forschung aufgezeigt und kann auch mal kreativer und freier an das eigene Forschungsprojekt herangehen. Oft ist man im Forschungsalltag unter großem Leistungsdruck und kann schnell übersehen, wie aufregend und spannend die eigene Forschung eigentlich ist. Das Interesse und die Begeisterung der Teilnehmenden für Tiere und Natur sind für mich jedes Mal unglaublich inspirierend und ansteckend und erinnern mich daran, warum ich mich dazu entschieden habe, Wissenschaftlerin zu werden“, sagt Lara Keicher, Doktorandin am Institut. „Ich bin fest davon überzeugt, dass wir der Jugend auf Augenhöhe begegnen und sie als Ratgeber ernst nehmen sollten. Insofern ist es nur folgerichtig, sie direkt dorthin mitzunehmen, wo Neues entsteht, und sie ihre Zukunft mitgestalten zu lassen“, sagt Babette Eid.

MAXCINE YOUNG SCIENTISTS

Gerade weil den Jugendlichen bei MaxCine auf Augenhöhe begegnet wird, sind sie nicht einfach nur Teilnehmende an verschiedenen Angeboten, sondern werden als „Young Scientists“, also junge Wissenschaftler*innen, bezeichnet. Mittlerweile besteht die Gruppe aus über 65 Mitgliedern aus ganz Deutschland, der Schweiz, Österreich und den Niederlanden. Freundschaften sind entstanden, auch über die diversen Projekte hinaus. „Manche ‚Young Scientists‘ sind schon seit über zehn Jahren bei MaxCine und mittlerweile erwachsen“, erzählt Babette Eid. „Es ist schön, die jungen Leute ein Stück auf ihrem Weg zu begleiten und zu sehen, wie sie die unterschiedlichsten Zukunftspläne verfolgen.“ Die Vision des kreativen Laboratoriums MaxCine, eine Verbindung von Humanismus, Natur, Intuition, Kreativität und künstlicher Intelligenz zu schaffen, ist einmalig und verspricht weiterhin spannende Projekte. ○

“I decided to become a scientist,” says Lara Keicher, a doctoral researcher at the Institute. “I am firmly convinced that we should treat young people as equals and take them seriously as advisors. It is therefore only logical to bring them directly to where new things are being created and let them help shape their future,” says Babette Eid.

MAXCINE YOUNG SCIENTISTS

Because the young people at MaxCine are treated as equals, they are not just participants in various programmes, but are referred to as “Young Scientists.” The group now boasts over 65 members from all over Germany, Switzerland, Austria, and the Netherlands. Friendships have flourished, extending beyond the scope of various projects. “Some Young Scientists have been with MaxCine for over ten years and have now grown up,” says Babette Eid. “It’s gratifying to accompany the young people on part of their journey and witness how they pursue a wide variety of plans.”

The vision of the creative laboratory MaxCine, aiming to blend humanism, nature, intuition, creativity, and artificial intelligence, is unique and continues to promise exciting projects. ○



Lesen Sie mehr / Read more:
➤ maxcine.de



MaxCine für unterwegs: die Expedition App /
MaxCine to go: the expedition app
➤ www.maxcine.de/maxcine-app